

**BESTUURSOPDRACHT Kwestie van Kiezen**  
**ECC 11: voorstel DOC, *Culturele agenda voor de toekomst***

**Versie** 1.0  
**Datum** 07-12-2011  
**Adviseur/Team** Jos Haarman  
**Concerndirecteur** Flora van Houwelingen

**1. Aanleiding en context van de opdracht**

In het kader van Kwestie van Kiezen heeft de raad ingestemd met het voorstel van het Directie Overleg Culturele Instellingen (DOC) *Culturele agenda voor de toekomst*. Het voorstel kent een financiële en een inhoudelijke lijn. De financiële uitwerking wordt vertaald in de begroting 2012 e.v. en in subsidie afspraken met de instellingen. De hoogte van de korting op de subsidies en de fasering is uitgewerkt in bijlage 1.

De inhoudelijke voorstellen worden nader beoordeeld en uiteindelijk verwerkt in het gemeentelijk beleid. Hiervoor willen wij een nieuwe beleidsvisie cultuur 2013- 2016 formuleren.

De afgelopen periode is hard gewerkt aan de realisatie van de voornemens en prioriteiten zoals die zijn opgenomen in de nota Investeren in Cultuur uit 2007.

**2. Probleemstelling**

De volgende twee vragen zijn aan de orde:

- Hoe worden de financiële voorstellen uit *Culturele agenda voor de toekomst* vertaald in de begroting?

- Hoe worden de inhoudelijke voorstellen uit *de Culturele agenda voor de toekomst* verwerkt in gemeentelijke beleidskeuzes.

Met de gemeentelijke beleidsvisie willen we aansluiten bij het landelijke en landsdelige/provinciale cultuurbeleid. Ook op die niveaus worden in deze periode de plannen voor de periode 2013-2016 vastgesteld.

**3. Doel(stelling) en omschrijving van de opdracht**

Geef aan hoede bezuinigingen worden geïmplementeerd in de gemeentebegroting en wat de effecten zijn voor de instellingen.

Beschrijf in een plan van aanpak hoe beide lijnen worden uitgewerkt en geïmplementeerd.

**4. Beoogd resultaat**

De bezuinigingsvoorstellen zijn verwerkt in de gemeente begroting 2012 e.v. De instellingen hebben een aangepaste sluitende meerjarenbegroting.

Het gemeentelijk standpunt over de inhoudelijke lijnen uit de *Culturele agenda voor de toekomst* wordt verwerkt in een beleidsvisie cultuur 2013-2016. Deze wordt in de loop van 2012 opgesteld.

Plan van aanpak voor deze beleidsvisie wordt in februari 2012 voorgelegd.

## **5. Benodigde ondersteuning**

Personele en bijkomende kosten worden gedekt uit reguliere capaciteit in programma 10, producten 230-233.

## **6. Verantwoordelijkheden en bevoegdheden**

Bestuurlijk opdrachtgever: Marc-Jan Ahne  
Ambtelijk opdrachtgever: Flora van Houwelingen  
Ambtelijk opdrachtnemer: Jos Haarman  
Doorgemand. opdrachten: Maaïke Garssen  
(tot 31-12 vervangen door Ingrid Kramer)

## **7. Relatie met andere besluiten of plannen**

Kvk13: synergie Openbare bibliotheek - SAB

## **8. Relatie/afstemming met directie en/of andere teams**

Voorstel wordt besproken in vierhoeksoverleg (directeur, adjunct directeur, agendaregisseur, programmamanager) programma 10.  
Beleidsvisie wordt mede afgestemd met provincie en rijk, waar het gaat om cofinanciering van instellingen en activiteiten.

## **9. Afspraak t.a.v. opstellen opdracht/plan van aanpak dienstverlening**

Afspraken met instellingen over hoogte subsidies en prestaties: Maaïke Garssen/Ingrid Kramer/Jos Haarman  
Plan aanpak Beleidsvisie: Maaïke Garssen/Jos Haarman

## **10. Termijn waarbinnen de opdracht uitgevoerd moet zijn**

Financiële verwerking in de begroting en subsidieafspraken met instellingen voor 31 december 2012  
Plan van aanpak Beleidsvisie cultuur voor 1 maart 2012  
Beleidsvisie voor 1 oktober voorgelegd voor besluitvorming.

## **11. Geplande activiteiten**

Afspraken met individuele instellingen over vertaling bezuinigingen in meerjarenbegroting voor 1 januari 2012.  
Bestuurlijk overleg met DOC oktober 2011 en januari 2012.  
Plan van aanpak(startnotitie) beleidsvisie kunst en cultuur 2013-2016 voor 1 maart 2012.  
Opstellen beleidsvisie aan de hand van aantal werksessies met partners in de samenleving, waaronder DOC.

## **12. Benodigd onderzoek**

Peiling cultuurparticipatie 2012.

Resultaatcijfers instellingen  
Branche-informatie verschillende cultuurdisciplines,  
Benchmark-gegevens andere gemeenten, w.o. Atlas voor Gemeenten.

### **13. Benodigde communicatie**

In het plan van aanpak voor de beleidsvisie wordt aangegeven op welke punten sprake is van raadplegen, adviseren en/of samenwerken met partners in de samenleving.

Bijlage 1.

<b>Invulling bezuinigingen programma kunst en cultuur</b>				
Prod. instelling	totaal	2012	2013	2014
<b>Grote instellingen</b>				
230 Deventer Schouwburg	98	30	60	98
230 Leeuwenkuil	88	27,5	55	88
233 Openbare Bibliotheek	103	30	60 + 50	103 + 50
232 Deventer Musea	83	25	50	83
231 SAB	88	27,5	55 + 50	88 + 50
<b>subtotaal</b>	<b>460</b>	<b>140</b>	<b>280 + 100</b>	<b>460</b>
<b>Kleinere instellingen en organisaties</b>				
230 Filmhuis de Keizer	5	2,5	5	5
230 Theater Bouwkunde	10	5	10	10
230 Burgerweeshuis	25	12,5	25	25
230 Productiehuis ON	0	0	0	0
230 Kunstenlab	15	7,5	15	15
230 Lokale Omroep	10	5	10	10
230 Subs.amateurkunst	5	2,5	5	5
230 Kleintje Cultuur	15	7,5	15	15
5 Monumenten Archeologie (app.lasten)	30	15	30	30
6 VVV Deventer (P6130105)	25	12,5	25	25
<b>Subtotaal</b>	<b>140</b>	<b>70</b>	<b>140</b>	<b>140</b>
<b>Totaal</b>	<b>600</b>	<b>210</b>	<b>420 +100</b>	<b>600 + 100</b>

Juni 2011